#### السنة الرابعة ابتدائي

## ملخص قواعد اللغة العربية \_ الفصل الأول ِ

القعل المنتشين هو على قعل وقع في الزمن المنتشي , يقبل الناء في أغره

نظل التلاميذ الى اللسم . نقل - نقلتُ اعرايه / نقل وقعل مكس مبلى على الفتح

القط المشارع: عو كل قعل يقع في الزمن العاشر أو المستقبل ، يقبل سـ / سوف

أزوز متيلي العريض أزوز - سأزوز

اعرابه / أزورُ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على أخره

الجناة الفشية : هي كل جنلة عبداً بأمل

مثل: شاها معمد الألعاب اليهارائية \_ ساعت البلت أمها في أشقال البيت

الجعلة الاسعية : هي كل جعلة ثبداً باسم

مثل : الدراسةُ معتمةً \_ المديلةُ تقيلةً \_ تتاون الجعلة الاسعية من :

الميت : الاسم الذي تبدأ به الجملة \_ اعرابه/ الدراسة : مبتدا مرفوع و علامة رقعه الضمة الشاهرة على المره

يُشَيِّ: يشيرتنا عن العينتاً و يتم معنى الجعلة \_ إعرابه/ معتنةً : شير مرفوع و علامة رفعه الشعة الظاهرة على تشوه

القاعيد إن اسم يدل على من قام بالقط ، تتعرف عليه بالميزال \_من؟

يكون دائما مرقوعا . مثل: جاء المطرّ / من جاء ؟ - المطرّ

اعرابه / تستدر فاعل مرفوع و علامة رفعه الشمة الظاهرة على أشره

الملعبول به : اسم يلع عليه قبل القاعل , تتعرف عليه بالسؤال ماذا؟

ياون دائما منصوبا . مثل: نظف الجيوان الحن إ ماذًا نظف الجيران؟ - والحن

المن: مقعول به منصوب و علامة نصيه القنعة الظنعرة على أشره

#### السلسة (العدر):

هن اسم يبين صفة اسم قبله , هو الدوسوف , مثل : رسعت اوحة جنباةً ,

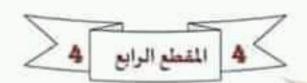
اعرابه / جنيلةً : صلة متصوية وعلامة تصبها القنعة الظاهرة على أغرها

تطابق الموصوف في \_ الإعراب \_ التذكير و التأليث \_ الإفراد و التللية و الجمع \_ التعريف و التكير .

القط اللازم: هو اللعل الذي يلزم فاعله و لا يعتاج الى ملحول به . مثل: ذام الطلل .

القَمَلُ المتعدق : هو كل قعل لا يكتفي بقاعله بل بتعدى الى مقعول أو أكثر مثل : --بال اللاعب عندُ .

## ملخص قواعد اللغة العربية \_ الفصل الثاني



هي : في إلى مِن على عن الباء الكاف اللام.

عملُهَا : تجرُ الاسم الذِي يأتِي يعذها فيكونُ مجرورًا --- مثل/ ذهبتُ إلى المدرسةِ . اعرابها - الى : حرف جر .

المندسة : اسم مجرور بـ (الي) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على أخره .

هِ اسمُ معرَفُ يَأْتِي بِعدَ اسم تكرةِ يسمَى المشافُ ليعرفهُ - عثل/ أحبُ صوت العسافير صوت : مقفول به منصوب و علامة تصبه الفتحة الظاهرة على أخره و عو مُصَاف. اعرابه العساقير: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على أخره.

#### قسعل الأمر :

هِ كُلُ قَعَلَ يُطلُّبُ بِهِ حَصُولُ عَمَلِ فِي الرَّمَنِ العُمسَّقَيلِ --- مثل/ التَّبُ دَرَسَكُ . يكون قعلُ الأمر دائمًا مبتيًا.

اعرابه - ، اكتبُ : فعلَ أمرٍ مبني على السكون , و الفاعلُ ضميرٌ مستثرٌ تقديرهُ " أنت " .



#### المضارع المتصوب:

يتصبّ القعل المطارع الما سنها أخذ خزوف النصب الثانية: أن \_ أن \_ كن \_ حتى \_ لام التعليل مثل / بلعب رضا بالكرة -- أن بلعب رضا بالكرة .

اعرابه / ان: حرف نصب.

يلعب وقعل مضارع منصوب بـ "لن" و غلامة نصبه القنحة الظاهرة على أخره.

#### كان و أخواتها: (تسمى أيضًا المعالا ناقصة) ,

من أخوات كان بصفار أصبح أضخى أمسى ظل بات لين .

تشكل على الغيثة و الخير ، ترقع العيثة و يُستعى استها ، و تتصنب الخير و يُستعى خَيْرَهَا .

مثل / الطفل مريض - + أمسى الطفل مريضًا .

اعرابها/ اسمى وقعل ماش تاقص .

الطَفَلُ السم "أمسى" مرقوع و علامة رقعه الضمة الظاهرة على أخره .

مريضًا: قبر أسى منصوب و علامة نصبه القنعة الظاهرة على أخره.

#### المسال

هيَ وصلَتْ بِبِينَ هِينَةً سَامِهِ و يَكُونَ تَكرةُ منْصوبِةً ﴿ سَامِبِ الْحَالُ بِجِبِ أَنْ يَكُونُ معرفةً ﴿

تكون الحال من نفس جنس و عدد صحب الحال \_ نبحث عنها بالسوال \_ كيف ؟ مثل / ذهب التلميذ الى المدرسة مسرعًا / كيف ذهب التلميذ الى المدرسة ؟ الجواب \_ مسرعًا, اعرابية/ مسرعًا : حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على أخرها .



#### الاستاذ/ وحيد قتوم السنة الرابعة ابتدائي

### ملخص قواعد اللغة العربية الفصل الثاني

العقطع السادس

هو استر متصوب يذكر بعد قمل من لفظه - مشرح - شرخا / أرجو - رجاءًا

مثل / أعديث بالصورة إعدابًا كثيرًا .

أعرابه / اعجابا : مقعول مطلق منصوب و علامة نصبه القنحة الظاهرة على أخره .

بجزء القبل المضارع اذا سبقه حرف من حروف الجزء التقية : لَمْ الاء النَّاهِية

مثل / لم يحضر زميلي اليوم يسبب المرض ./// لا تتفخل في ما لا يطبك .

اعرابه/ لا يحرف جزء و نهى.

تتنظل: قعل مضارع مجزوم بـ " لاه الثاهية "و علامة جزمه السلون الظاهر على أخره. و الفاعل ضميز مستثر تقديرة " أنت " .

القَعَلُ الماشي المبتى للمعتوم هو ما كان قاعله معتومًا مثل : رَسَمَ الوَلدُ صورةً .

القعل المناشى المبتى للمجهول هو ما كان قاعله مجهولا مثل : رَسَعَت الصورة .

القُعل المتعلَّمي العبلَى للمجهول يضمُ أولَّهُ و يكسرُ مَا قَبِلَ أَخْرِهِ .

كُتُبُ كُتُبُ // نَقِلُ لَقِلَ // جِمع جَمع . 100

درسة دخوش السعد الحامة - خنشلة (\*\*)

#### ملخص قواعد اللغة العربية الفصل الثاني

المقطع السابع

#### علامات الرقع في الأسماء :

الضمة الظاهرة : مثل / زرع الملاخ الأرض .

الضمة المقدرة : مثل / تشاولت يُشرَى القطون .

الألف: مثل / زوع القلاصان الأرهن.

الواو: مثل/ زرع الفلاحون الأرطن.

#### علامات النصب في الأسماء :

القتمة الظاهرة : مثل / اشتريث حضوياً محمولاً .

القنصة المقدرة : مثل / زرت مبثى الاعلام .

الكسرة - مجمع المؤلث السالع: مثل / زونت الدولة الفستشقيات بالأجهزة.

الباء - العثني و جمع العنكر السالم:

مثل زرعتُ شجرتين في المديقة // سلت الغواصين عن أعماق البحر .

#### علامات الجر في الأسماء:

الكسرة الظاهرة: مثل / كثبت على صفحة الكراس.

الكسرة المفترة : مثل / سقطت الورقة على الثرى.

الباء - المثنى و جمع المذكر السالم:

مثل ال كتبت بخطن جميلان ١١ أعجبت بالرساسن .

## المبني و المعرب

المبني: هو الذي لا تتغير حركة أخره ، اذا تغير موقعه في الجملة المعرب : هو الذي تتغير حركة أخرد ، اذا تغير موقعه في الجملة

### الأفعال:

الماضي : كل الافعال الماضية مينية ،

بني : فعل ماض مبنى على الفتحة المقدرة .

دفع : فعل ماض مبنى على الفتحة الظاهرة .

المصارع: كلها معربة ، الاحالة في واحدة يكون فيها مبنيا ، اذا اتصل الفعل العضارع بـ " نون النسوة " .

يرسم : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضعة .

يخرجُنَ : يخرجُ : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسون ، النون: ضعير متصل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل .

الأمر: كل أفعال الأمر مبنية.

أسكتُ: قَعَل امر ميني على السكون.

و القاعل ضمير مستثر تقديره "انت".

#### الأسماء:

#### المعربة:

الأسماء التي تتغير حركتها الاعرابية , اذا تغير موقعها في الجملة .

- عاد الثلامية الى مقاعد الدراسة ( قاعل الضمة )
- مر العدير بجانب صفوف التلاسية ( مضاف اليه \_ الكسرة )
  - عاقب الاستاذ تلاميذ القسم ( مفعول به \_ الفتحة )

#### المبنية :

الضمائر المنفصلة : ( اثا ، أنتما ، هم ... )

أسماء الاشارة : ( هذا ، ذلك ، هؤلاء ... )

الأسماء الموصولة: ( الذي ، اللَّمَان ، الذين ... )

 هذه التلميذة مجتهدة : (هذه : اسم اشارة ميني على السكون في محل رفع مبتداً

إن هذه التلميذة مجتهدة :

(هذه : اسم اشارة ميني على السكون في محل تصب اسم"إن" ) سلعت على هذه التلميذة :

(هذه: اسم اشارة سيني على السكون في محل جر)

الحسروف

كلها مبنية (من عن كي لم . . . )

#### تمرين

و صنف مابين فوسين ، حسب حالة الاعراب و البناء

(الحاسب) الآليّ (من) المخترعاتِ الحديثة , و (هو) (يساعد) في حلّ بعض المسائلِ الحسابية , و يُوفَرُ (الوقت) و الجهدَ و يستخدمُ (في) أمورِ منتوعة , فهو (الذي) يقيدنا في التحصل (على) المعلومات و التحدثِ مع أشخاص من مختلفِ أنحاءِ العالم , لكن يجبُ علينا (أن) (تُحسنَ) استخدامَه .

المعرب / الحاسب \_ يساعد \_ الوقت \_ نحسن المبني / من \_ هو \_ في \_ الذي \_ على \_ أن

#### [-الفعل المثل (معتل الأول) :

- \_ وجد كريم كتابه الضائع .
- وقف الشرطي في منتصف الطريق.
  - \_ يبست النباتات بسبب دم سقيها .

#### 2-الفعل الأجوف (معتل الوسط):

- \_ باع التاجر كلّ بضاعته .
  - \_ نام الطفل باكرا.
- جاء فصل الربيع بازهاره القتنة .

#### 3-الفعل الناقص (محل الأخر):

- \_ دعا الامام المسلمين الى التأزر.
  - \_ رمى سعير الكرة بقوة .
- \_ نمـــا الزرع بعد سقيه بعدة وجيزة .
  - 4-اللفيف: ينقسم الى قسمين:

#### اللقيف المقروق (معثل الأول و الآخر ) :

- \_ وقى الرجل نفسه من البرد بالبرنوس.
- وصنى الصياد أبنقه , بضرورة اعتنانهم بالأخ الصغر .

#### اللقيف المقرون ( معل الوسط و الأخر ) :

- \_ شوى الأخوين اللحم في عيد الأضحى .
- روى القاص الطارقي حكايات جميلة للأطفال.

# الصحيح و المعتل

#### الفعل الصحيح و الفعل المعتل:

الفعل الصحيح: هو كل فعل تخلو حروفه الأصلية من حروف العلَّة التالية: ( الألف \_ الواو \_ الياء )

#### مثل :

- \_ كتبت التلميذة بخط جميل .
- صد الحارس الكرة ببراعة .
- سأل الجيران عن أختي العريضة .
  - أكلفا وجبة لذيذة .
  - \_ قرأ الأب الجريدة .
  - \_ رسعت لوحة جعيلة .

#### ينقسم الفعل الصحيح الى 3() أتواع:

- الصحيح السالم: دفع رسم خرج. (يخلو من الهمزة و التضعيف)
  - الصحيح المهموز: سأل \_ أكل \_ قرأ . ( أحد حروفه همزة )
  - «الصحيح المضعف: صدّ دق ردّ . ( أحد حروفه مضعف ( شدة ) )
    - الفعل المعتل: هو كل فعل أحد حروفه الأصلية , حرف علة و هو 04

انواع:

المضاف والمضاف إليه المضاف إليه اسم مجرور يوضتح

المعنى المقصود من اسم قبله يسمى ( المضاف ) . والمضاف اسم نكرة منسوب إلى المضاف اليه ( كتاب التّلميذِ – كرّاس التّلميذةِ ) .

المعرق بالإضافة: تصير النكرة معرفة بالإضافة عندما تُضاف إلى اسم معرف بـ (ال) أو (علم) (كتاب القراءة - كتاب محمد)

( كرّاس الإملاء - كرّاس فضيلة ) .

# الأسماء التي تشمل ألف مد

لكن ـ طه مذا هذا مذان هذاكم ذاك

## الضمائر المنفصلة

المتكلم: أنّا \_ نَحنُ

المخاطبة : أنت - أنتِ - أنتما - أنتمًا - أنتم - أنتنَّ

هو - هي - هما - هما - هم - هن

تدخل كان أو إحدى أخواتها على المبتدئ والخبر، فتبقى المبتدأ مرفوعا ويُسمّى اسمها وتنصب

كان وأخواتها

الخبر ويسمّى خبرها . - أخوات كان هي : أصبح -

اضحی - امسی - ظلّ - بات - صار - لیس .

## التاء المفتوحة

تكتب التاء المفتوحة في المواضع التالية:

1 - كلّ اسم ثلاثي ساكن الوسط (زيت - بيت - وقت - موت - صوت - نغت - أخت - صمت ).

2 - جمع التكسير إذا كان مفرده ينتهي بتاء مفتوحة
( زيوت - بيوت - أوقات - أموات - أصوات ) .

3 - الاسم المنتهي بتاء قبلها (واو) أو (ياء)
ساكنتان (بيروت - عنكبوت - كبريت - عفريت).

4 - كلّ اسم ينتهي بتاء قبلها حرف مكسور (ساكت مثادت - خافت )

- ثابت - صامیت - قانیت - نابت - خافیت ) .
5 - فی جمع المؤنث السالم (معلمات - مؤمنات -

فتيات - عفيفات - فراشات - قافلات - شاحنات ) .

6 - في آخر الفعل أصلية كانت أو زائدة ( بات سكت - ثبت - صمت - نبت - ذهبت - وقفت - كتبت

## التاء المفتوحة

تكتب التاء المفتوحة في المواضع التالية:

1 - كلّ اسم ثلاثي ساكن الوسط (زيت - بيت - وقت - موت - صوت - نغت - أخت - صمت ).

2 - جمع التكسير إذا كان مفرده ينتهي بتاء مفتوحة
( زيوت - بيوت - أوقات - أموات - أصوات ) .

3 - الاسم المنتهي بتاء قبلها (واو) أو (ياء)
ساكنتان (بيروت - عنكبوت - كبريت - عفريت).

4 - كلّ اسم ينتهي بتاء قبلها حرف مكسور (ساكت مثادت - خافت )

- ثابت - صامیت - قانیت - نابت - خافیت ) .
5 - فی جمع المؤنث السالم (معلمات - مؤمنات -

فتيات - عفيفات - فراشات - قافلات - شاحنات ) .

6 - في آخر الفعل أصلية كانت أو زائدة ( بات سكت - ثبت - صمت - نبت - ذهبت - وقفت - كتبت

## نـواصب الفعـل المضـارع

نواصب الفعل المضارع أربع أدوات : أَنْ \_ كَي المُصْدَرِيَّة \_ لن \_ إذن .

معاني الأدوات :

أنّ : حرف مصدريّ واستقبال ونصب .

كى : حرف مصدري واستقبال ونصب .

لن : حرف نني واستقبال ونصب .

إذن : حرف جواب واستقبال ونصب .

## جــوازم الفعــل المضــارع

الأدوات التي تجـزم فعـلا واحــدا « لم ، لمــا ، لام الأمــر ، لا الناهيــة »

- ( أ ) الفعل المضارع يكون مجزوماً ، إذا سبقه أحد الأحرف الجازمة ، لَمْ \_ لَمَّا \_ لام الأمر \_ لا الناهية .
  - (ب) إعرابه:

إذا كان المضارع صحيح الآخر يجزم بالسكون . وإذا كان معتل الآخر يجزم بحدف حرف العلة .

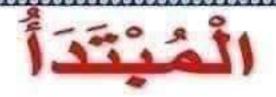
## عَلاماتُ التَّانِيثِ

علاماتُ التَّأْنِيثِ في الأشَّمَاءِ ثَلاَثٌ و تَكُونُ في آخِرِ الإسْمِ و هِيَ :

- التّاء الْمُتَحَرِيكة ( الْمَرْبُوطَة ) : أَسْتَاذَةً مَدْرَسَةٌ
  - الألفُ الْمَقْصُورَةُ : لَيْلى مُنَى
  - الألف الْمَمْدُودَةُ : أَشْمَاء حَمْرَاء

قَدْ يَكُونُ الإِسْمُ مُؤَنَّثًا خَالِيًّا مِن عَلاَمَةِ التَّأنِيث : مريم - زينب

يَكُونُ الإِسْمُ مُؤَنًّا إِذَا اسْتَطَعْنَا أَنْ نَضَعَ قَبْلَهُ اسْمَ الإِشَارَةِ هَذِهِ



الْمُبْتَدَأ : هو اسْمٌ مَوْقُوعٌ تَبْدَأ بِهِ الْجُمْلَةُ الإسْمِيَّةُ .

يَكُونُ الْمُبْتَدَأَ :

- اسنمًا ظَاهِرًا مثل: التِلْمِيدُ مُجْتَهِدٌ
  - ضَمِيرًا مثل: أَنْتِ وَاقِفَةٌ
  - استُمَ إِشْمَارَةِ مثل : هَذَا أُستُتَاذُّ

## الْخَبَرُ

الْخَبَرُ: هو اسْمٌ مَوْقُوعٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُبْتَدَإِ لِيُتِمَّ الْمَعْتَى .

كون الحير:

- اسما مفردا مثل: الجو <u>جميل</u>

- جَمْلَةَ اسْمِيَةَ مثل: الْكِتَابُ عُثْوَاتُهُ جَذَابٌ

جَمْلَةً فِعُلِيَّةً مثل: الأستَاذُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ

- شَبِنَهَ جُمْلَةٍ (جَارًا و مَجْرُورَا) مثل: الْعُصْنَفُورُ فِي الْعُشْ<u>نَ</u>

- شِبْهَ جُمْلَةٍ (ظُرُفًا) مثل: الْكُرَّاسُ دَاخِلَ الْخِزَانَةِ

## الحال

الحال إسمٌ نكِرَة منصوب

تأيِّي الْحال لِتُبَيِّنَ حالةَ الفاعِل أو الْمفعول به حِينَ وقوع

الفعل: دَخَلَ عِصَامٌ فَرِحًا . وَجَدَ الصَّيَّادُ الْعُشَّ فارِغًا

نعرِفُ الْحال عندما نطْرَحُ السؤال : كيفَ

كَيفَ دخل عصام ؟ دُخَل عصامٌ فرِحًا .

فرِحًا: حال منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخره

# الجُمْلةُ الإشْمِيَّةُ

الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ : هِيَ الجُملةُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ مُبْتَدَاٍ و خَبَرٍ

الْمُبْتَدَأُ : هو اسْمٌ مَؤْفُوعٌ تَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ .

الْحَبَرُ : هو اسْمٌ مَؤْفُوعٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُبْتَدَاٍ لِيُتِمَّ الْمَعْنَى .

الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ الْمَدْرَسَةُ خومة

F. Fodil

# الأفعال الْخُمْسة

الأفعالُ الْخَمْسَةُ هِي كُلُّ فِغْلٍ مُضَارَعِ اِتَّصَلَتْ بِهِ :

- يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ مثل: تَكْتُبِينِ

- أَلِفُ الإِثْنَيْنِ مثل: تَكْتُبَانِ \_ يَكْتُبَانِ

- واو الْجَمَاعَةِ مثل: تَكْتُبُونِ - يَكْتُبُونِ

# أشماء الإشارة

اِسْمُ الإِشَارةِ كلِمة نشِيرُ كِمَا لِشَخْصٍ أو حيوان أو شيء ينقسم اسمُ الإشارةِ إلى : هذا لاعب و هذه تلميذة

المفرد: هذا - هذه - ذلك - تلك

المثنى: هذان - هاتان - هذين - هاتين

الجُمع: هؤلاء - أولئك

## جَمْع التّكسير

جَمْعُ التّكسير هو جَمْعٌ تَتَغَيَّرُ صورةً مُفْرَدِهِ

بِزِيَادة حَرْفٍ أَوْ أَكْثر :

كَوْكَبٌ كواكِب طِفْل لَطفال

بِحَذْفِ أَحَدِ الأَحْرُفِ

سَفِينة - سَفُنٌ مَدِينَة -